

Vorzügliches mit Kammerchor und Orgel

Greifswald – Sommerzeit ist nicht nur Urlaubszeit, sondern auch Musikzeit! Landauf, landab erreicht die Zahl unterschiedlichster Konzertangebote sonst nie erreichte Dimensionen und beschert dem Besucher die Qual der Wahl – letztere auch mit der Option, zum Glücksfall zu werden. So wie vorgestern im Greifswalder Dom St. Nikolai.

Dort musizierten der „Deutsch-Deutsche Kammerchor“ und Stefan Kießling (Orgel). Ihr Programm entbehrte erfreulicherweise jeder hier gerade im Sommer nicht seltenen „Muggen“-Mentalität und bot mit Bachs doppelchöriger Motette „Komm, Jesu, komm“, einer Hymnenauswahl des estnischen Komponisten Urmas Sisask, Max Regers 5stimmiger Motette „Mein Odem ist schwach“ sowie Orgelwerken von Nikolaus Bruhns (Präludium e-Moll) und Siegfried Karg-Ehlert (Orgelsonatina a-Moll) ein künstlerisch so anspruchsvolles wie hochwertiges Programm. Hannelotte Pardall, Hochschulprofessorin aus Hamburg und seit Gründung 1989 Leiterin des anfangs tatsächlich deutsch-deutschen Vokalensembles, hatte keine Mühe, mit dem vorwiegend aus Kirchenmusikern bestehenden Projekt-Chor im kirchenmusikalisch verwöhnten Greifswald zu überzeugen. Und dies mit hörbarer Freude an der Sache und eindrucksvoller sängerischer wie gestalterischer Kompetenz: einem Chor von klangvoller stimmlicher Ausgewogenheit, lockerer, elastischer, schlanker und kultivierter Tongebung sowie variablem dynamischem Profil.

Das tat dem präzise und lebendig artikulierten Bach sehr gut, auch einem Reger, dessen polyphon dichter Satz von bemerkenswerter Transparenz war und dem Esten Sisask mit seiner nicht immer originellen, aber wirkungsvollen Art, mit deklamatorisch bestimmten Tonmodellen und ihren permanenten Wiederholungen zu arbeiten. Alles in allem: eine interpretatorisch überzeugende Demonstration stilsicheren Chorsingens. Die gleichwertige Ergänzung auf der Orgel: ein spannender norddeutscher Altmeister Bruhns und ein gefühlvoll-„farbenprächtig“ registrierter Spätromantiker Karg-Ehlert. Lohnend! *Ekkehard Ochs*